

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17**I.-DATOS INFORMATIVOS:**

- **Institución educativa:** Dora Mayer
- **Docente:** SANTIAGO MONSALVE SILVA
- **Grado/sección:** 3°"B"
- **Fecha:** 11 / 2023
- **Área:** ARTE Y CULTURA

II.-TÍTULO Y PROPÓSITO DE LA SESIÓN

- **Título:** técnica del esgrafiado
- **Propósito de aprendizaje:** "Hoy realizaremos la técnica del esgrafiado con dibujos navideños"

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños precisados (Criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos 	Mediante la técnica del collage de semillas demuestra su creatividad. Realizan un collage usando diferentes semillas en imágenes propuestas.	<ul style="list-style-type: none"> • . Expone su trabajo de la técnica del esgrafiado con fines navideños. 	Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	Honestidad ,superación personal, trabajo en equipo.
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la excelencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostramos y reflexionamos nuestros logros de aprendizaje.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?

MATERIALES
Para el desarrollo de la sesión necesitaremos: <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas o cartulina • Crayones de colores • Témpera negra • Pinceles

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESIÓN, PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS
INICIO	
Se inicia la sesión con los saludos cordiales a todos los estudiantes, se le invita a marcar asistencia y juntos dan gracias a dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por los estudiantes. Se presenta una imagen sobre la técnica que se va a trabajar.	Normas de convivencia



láminas

Cartel con la
figura de collage

-En grupo clase

-Preguntamos: ¿Qué observan en la imagen ?, ¿Qué características presentan dicho dibujo?, ¿Reconocen estos estilos artísticos de los esgrafiados?, ¿Qué materiales se están usando en estos trabajos?,

Conflicto cognitivo.

Responden preguntas: ¿Qué técnicas artísticas aplicarías para realizar este estilo plástico? Los estudiantes manifiestan sus respuestas e inquietudes de manera ordenada, respetando a los demás se da a conocer el propósito "Hoy realizaremos la técnica del esgrafiado con dibujos navideños" se comunica los criterios de evaluación.

DESARROLLO

se procede a realizar algunas demostraciones sobre el proceso del esgrafiado sobre una cartulina además realizando la técnica de lluvia de ideas se compara los diversos estilos de esgrafiado se realiza una pequeña demostración sobre la técnica del esgrafiado sobre la cartulina los estudiantes dibujan el modelo de esgrafiado a trabajar cada estudiante realiza de manera coherente su composición, además se les guía en el proceso para que se determine los conceptos al finalizar los trabajos.

Materiales:

- Hojas blancas
- Crayones de colores
- Témpera negra
- Pinceles

Procedimiento:

- Pintar la hoja blanca con crayones de colores hasta cubrirla.
- Pintar sobre el dibujo con témpera negra espesa.
- Dejar secar.
- Dibujar con la parte trasera del pincel descubriendo los colores.

Cartel con el
propósito

**Un papelote
con las
instrucciones
del esgrafiado.**

Cartulina
Crayones de
colores.
Témpera negra
pinceles



CIERRE

-Metacognición

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

III. EVALUACIÓN



LISTA DE COTEJO

Nro	Apellidos y nombres	Criterios de evaluación					
		Mediante la técnica del esgrafiado demuestran su creatividad.			Realizan un esgrafiado realizando diferentes dibujos con fines navideños.		
		si	En proceso	no	si	En proceso	no
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							