



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

I. DATOS INFORMATIVOS

- **Institución educativa:** Dora Mayer
- **Docente:**
- **Grado/sección:** 2° “ ”
- **Fecha:** de Octubre del 2023
- **Área:** Comunicación

II. TÍTULO Y PROPÓSITO DE LA SESIÓN

- **Título:** Leemos cuentos para divertirnos

Propósito de aprendizaje: Los niños y las niñas leerán un cuento, identificando los personajes y hechos del mismo.

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


Competencias y capacidades	Criterios de evaluación Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</u> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leí un cuento e identifiqué los hechos y personajes del cuento leído. • Opina acerca de personas, personajes y hechos del cuento que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve interrogantes del texto leído. 	Lista de cotejo
<p>Competencias transversales:</p> <p>1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones de los personajes de un cuento para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desde la PC responde preguntas sobre el cuento. 	Ficha de recojo de información
<p>2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. • Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó 	Autoevaluación.	

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque intercultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambian ideas para valorar y fortalecer su identidad nacional.

III. ¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?

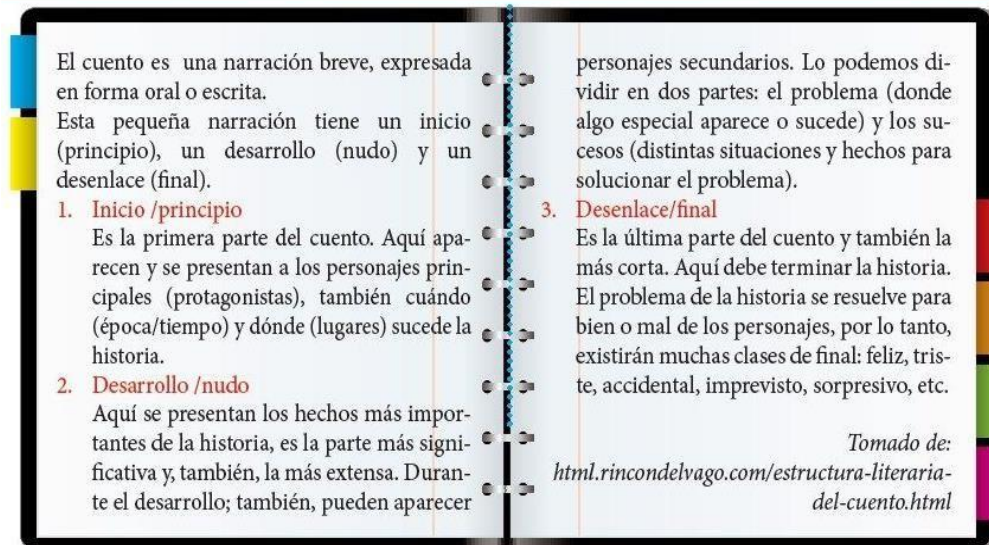
MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Carteles con imágenes, problema, propósito de la sesión. ➤ Cartel con los criterios de la evaluación. ➤ Ficha de lectura y ficha de evaluación ➤ Aula PIP https://youtu.be/msoBYK

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESIÓN	RECURSOS
<p>INICIO</p> <p>La docente comienza la sesión saludando a los y las estudiantes, reza, control de asistencia.</p> <p>Se pide a los alumnos que comente que aprendieron en la clase anterior ¿Cuál fue el tema?</p> <p>Luego coloca una imagen en la pizarra</p> <p>.- Se comenta con los niños y niñas con las siguientes preguntas: ¿Qué personaje será?, ¿De qué tratará el cuento?</p> <p>Escuchamos sus respuestas y los anotamos en la pizarra.</p> <p>.- Luego se les pregunta a los estudiantes: ¿Sobre qué leeremos?</p> <p>.- La docente anuncia el propósito de la sesión: Los niños(as) leerán un cuento identificando los personajes y hechos de los mismos.</p>	<p>Acuerdos de convivencia</p> <p></p> <p>Cartel con el propósito</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>En grupos de trabajo en el aula:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>.- La profesora presenta el texto.- Luego se le invita a leer el siguiente texto, después se le realiza las siguientes preguntas en forma oral: ¿De qué tratará el texto? ¿Para qué leeremos este texto?</p> <p>¿De qué tratará el cuento? ¿Qué características tiene este cuento? Luego se le entrega la ficha.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Se les invita a leer en forma individual y en silencio el texto.</p> <p>.- Los niños y las niñas leerán el texto junto a su maestra, luego subrayarán en cada párrafo lo que sucedió, el hecho importante.</p> <p>.- Se pide que vuelvan a hacer una relectura cada uno en su propio lugar, para que puedan saber lo que ocurrió.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Luego la profesora orienta a los estudiantes para que trabajen en pares y puedan intercambiar comentarios sobre el texto que leyeron y escucharon leer.</p> <p>Enseguida preguntamos ¿el texto trataba de lo que respondieron al inicio?, ¿De quien se habla en el texto? Subrayan los lugares importantes del distrito.</p> <p>Reflexionan sobre el texto leído respondiendo las preguntas.</p> <p>LEE Y RESPONDE:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿De qué trato el cuento? ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Sera un cuento o una historieta? ¿Quién escribió este texto? 	<p>Papelote Lectura</p> <p>Ficha1</p> <p>Papelote Goma en barra Plumones Imágenes Colores</p>

- Responden preguntas ¿Tiene título? ¿Tiene imágenes? ¿Cuál es el mensaje o información que se da?

Reconocimiento de las Partes del Cuento



El cuento es una narración breve, expresada en forma oral o escrita. Esta pequeña narración tiene un inicio (principio), un desarrollo (nudo) y un desenlace (final).

- 1. Inicio /principio**
Es la primera parte del cuento. Aquí aparecen y se presentan a los personajes principales (protagonistas), también cuándo (época/tiempo) y dónde (lugares) sucede la historia.
- 2. Desarrollo /nudo**
Aquí se presentan los hechos más importantes de la historia, es la parte más significativa y, también, la más extensa. Durante el desarrollo; también, pueden aparecer
- 3. Desenlace/final**
Es la última parte del cuento y también la más corta. Aquí debe terminar la historia. El problema de la historia se resuelve para bien o mal de los personajes, por lo tanto, existirán muchas clases de final: feliz, triste, accidental, imprevisto, sorpresivo, etc.

Tomado de:
html.rincondelvago.com/estructura-literaria-del-cuento.html

CONECTORES PARA EMPEZAR

- Había una vez
- En un lugar
- Hace muchos años
- En un país muy lejano
- Érase una vez
- Vivía una vez

CONECTORES PARA ENLAZAR

- Seguidamente
- Además
- Sobre todo
- Por otro lado,
- De repente
- De la misma manera

- Reflexionamos sobre el propósito del cuento, es darnos a conocer un mensaje y divertirnos con la historia que se nos presenta.
- Formalizamos mencionamos que un cuento es una narración breve, expresada en forma oral o escrita.

CIERRE

VALORANDO LO APRENDIDO

En grupo de clase.

Orienta a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y como aprendieron en la sesión de hoy, sobre la lectura del texto, hazles las siguientes preguntas: ¿Qué nos dice el texto? ¿De qué lugar hemos aprendido? ¿Qué dificultades hemos tenido?

.- Precisa las respuestas de las diferentes preguntas.

.- Promueve a la reflexión ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué me ayudo a aprenderlo? ¿Será bueno leer cuentos?

EJERCICIOS PARA LA  **En tu cuaderno:**

1.Desarrollamos las actividades del cuaderno de trabajo de comunicación pagina60 al 65.

Sesión de Aprendizaje: Leemos un cuento para divertirnos.
Comunicación **2° grado-----**

[illegible]

Un principito regresa a casa



Érase una vez un príncipe, que se perdió en un bosque mientras paseaba.

Asustado gritaba: "¡Socorro!, ¡socorro!". De entre los árboles salió un duende, que, le dijo:

¿Qué te pasa, príncipe?

Me he perdido -le contestó el príncipe-, y no encuentro el camino hacia mi castillo.

No te preocupes -le dijo el duende-, yo te indicaré el camino para salir del bosque, pero tienes que cumplir tres condiciones: La primera, debido a que tengo los pies muy pequeños y muy delicados y no puedo soportar las piedras del camino, necesito que alguien me las vaya aplastando; la segunda, debido a que por un ojo no veo bien, necesito que alguien me traiga la hojita más alta de los árboles del bosque; y la tercera consiste en que necesito que alguien vaya borrando las huellas del camino.

Cerca del príncipe una ardilla estaba escuchando al duende. Al ver que el príncipe no podía hallar solución a todos sus problemas, le dijo: "Si tú nos prometes que prohibirás a tus cazadores que cacen los animales del bosque, nosotros, los animales que vivimos en él, te ayudaremos".

El príncipe prometió que jamás nadie haría daño ni mataría a los animales del bosque. Inmediatamente la ardilla emprendió una veloz carrera y fue a buscar a los elefantes para que con sus grandes patas y peso allanaran el camino y no sufriesen los delicados pies del enanito. Luego, corriendo también, avisó a los pájaros, que volando sobre los árboles, fueron en busca de la hoja más alta. Finalmente, la veloz ardilla llamó a las ranas para que borrarán las huellas del camino.

Todos los animales llegaron junto al príncipe y le consolaban diciendo: "Pronto estarás en tu palacio, pero no olvides la promesa que nos has hecho".

Al poco rato llegaron los pájaros y uno de ellos llevaba en el pico la hoja más alta de los árboles; con ella el duende se frotó el ojo y éste se abrió.

⬇ Ahora sí que veo bien las cosas -dijo el duende-. Pero, ¿cómo andaré sobre las piedras del bosque? Los elefantes le dijeron: " Nosotras aplastaremos los sitios que tú nos indiques".

⬇ Bien -dijo el duende-, yo os señalaré el camino, pero, ¿quién borrará las huellas?

⬇ Nosotras -dijeron las ranas-, saltaremos de un lado a otro del camino y borraremos las huellas.

⬇ Entonces -dijo el duende- ya podemos emprender la marcha.

El príncipe, el duende, y todos los animales comenzaron a andar: primero los elefantes, aplastando las piedras que el enanito les iba indicando; detrás el enanito, el príncipe y la ardilla, y por último el resto de los animales del bosque.

Al llegar al final del bosque, los animales dejaron al príncipe para que éste siguiera solo el camino hacia su castillo y le despidieron diciéndole: "¡Adiós!"

DESPUES DE HABER LEIDO RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1.-¿De dónde salió el duende?

2.-¿Quiénes son los personajes del cuento?

3.-¿Cuál es el título del cuento?

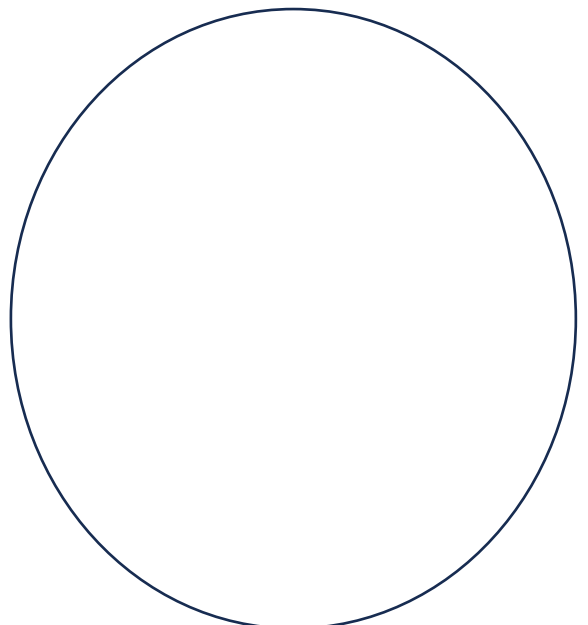
4.-¿Qué le prometió el principito a la ardilla?

5.-¿Qué hicieron los elefantes?

6.-¿Qué hicieron las ranas?

7.-¿Enumera en que orden y cómo ayudaron los animales?

Dibuja:



SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

I. DATOS INFORMATIVOS

- **Institución educativa:** Dora Mayer
- **Docente:**
- **Grado/sección:** 2° " "
- **Fecha:** de octubre del 2023
- **Área:** Comunicación

II. TÍTULO Y PROPÓSITO DE LA SESIÓN

- **Título:** Escribimos un cuento para el festival de talentos.

Propósito de aprendizaje: Los niños y las niñas escribirán un cuento teniendo en cuenta su estructura para el festival de talentos.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Criterios de evaluación Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben un cuento con coherencia y utiliza los conectores adecuados para escribir sobre el festival de talentos. • Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores al escribir un cuento. 	Diseñan y escriben su cuento para el festival de talentos apoyándose de sus dibujos.	Lista de cotejo


ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque intercultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambian ideas para valorar y fortalecer su identidad nacional.

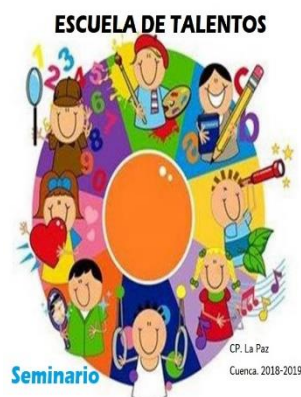
IV. ¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?

MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Carteles con el título, problema, propósito de la sesión. ➤ Ficha de trabajo para escribir el cuento. ➤ ¿Video en YouTube ? https://youtu.be/-eZ_KHgFIDc?si=4BI2YG3SfYBG4vEI

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESIÓN	RECURSOS
INICIO	

<p>La docente comienza la sesión saludando a los y las estudiantes, reza, control de asistencia.</p> <p>Se pide a los alumnos que comente que aprendieron en la clase anterior ¿Cuál fue el tema?</p> <p>.- Se realiza algunas preguntas después de haber colocado la imagen. ¿Qué observas? ¿Qué hacen?, ¿Todos hacen lo mismo?</p> <p>.- La profesora pregunta el siguiente reto: ¿Crees que podemos escribir un cuento sobre el festival de talentos? Luego se les pregunta a los estudiantes ¿Qué secuencia seguiremos?</p> <p>.- Según su estructura y sus partes ¿Qué crees que debemos tener en cuenta para redactar un cuento? Observamos en siguiente cuento en el televisor.</p> <p>.- La docente anuncia el propósito de la sesión: Los niños(as) escribirán un cuento teniendo en cuenta su estructura para el festival de talentos.</p>	<div></div> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Cartel con el propósito</p>						
<p>DESARROLLO</p> <p>En grupos de trabajo en el aula:</p> <p>La profesora presenta un papelógrafo con los pasos para hacer un cuento.</p> <p>PLANIFICAMOS</p> <p>.- La profesora orienta la planificación para escribir la invitación, realizando las siguientes preguntas en forma oral: ¿Qué voy a escribir? ¿Para quién voy a escribir? ¿Quiénes leerán</p> <table><tr><th>¿Qué voy a describir?</th><th>¿Para qué voy a escribir?</th><th>¿Quiénes leerán mi texto?</th></tr><tr><td>Un cuento</td><td>Para nombrar los talentos que tenemos cada uno de nosotros</td><td>Mi maestra, mis compañeras y mis compañeros.</td></tr></table> <p>mi escrito? Luego se le entrega la ficha.</p> <p>ORGANIZAR TUS IDEAS</p> <p>Se les invita a leer en forma individual y grupal.</p> <p>.- Se les orienta que debemos tener en cuenta para escribir un cuento.</p> <p>.- Observar bien sus características antes de describir.</p> <p>.- Ordenar las ideas y escribir nuestros talentos.</p> <p>.- Presentar tu cuento de manera ordenada.</p> <p>ESCRIBE EL PRIMER BORRADOR</p> <p>.- Luego la profesora entrega la ficha para realizar el primer borrador, piensa que talentos tienen los niños.</p> <p>.- La profesora orienta que debemos tener en cuenta la estructura del cuento para redactar:</p> <p>Título ¿Qué tenga un nombre? inicio, <i>Erase una vez, Había una vez, Cierta día, Nudo, y desenlace.</i></p> <p>REVISAR</p> <p>Se dialoga y se orienta que debemos revisar la ortografía y la redacción de las partes del cuento.</p> <p>ESCRIBIR LA VERSIÓN FINAL</p> <p>Se le orienta a los alumnos a redactar la versión final de su cuento, en su cuaderno rojo teniendo presente sin borrones y sin faltas ortográficas aplicando sus conocimientos sobre el tema. Felicitar por su participación</p>	¿Qué voy a describir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Quiénes leerán mi texto?	Un cuento	Para nombrar los talentos que tenemos cada uno de nosotros	Mi maestra, mis compañeras y mis compañeros.	<p>Papelote</p> <p>Lectura</p> <p>Ficha 1</p>
¿Qué voy a describir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Quiénes leerán mi texto?					
Un cuento	Para nombrar los talentos que tenemos cada uno de nosotros	Mi maestra, mis compañeras y mis compañeros.					
<p>CIERRE</p> <p>VALORANDO LO APRENDIDO</p> <p>En grupo de clase</p> <p>.- Orienta a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y como aprendieron en la sesión de hoy, hazles las siguientes preguntas: ¿Planifique la escritura considerando para qué y</p>							



para quienes lo hice ? ¿Escribí y ordené mis ideas para hacer mi cuento? ¿Revise mi escritura y mejore la redacción ? ¿Qué dificultades hemos tenido?

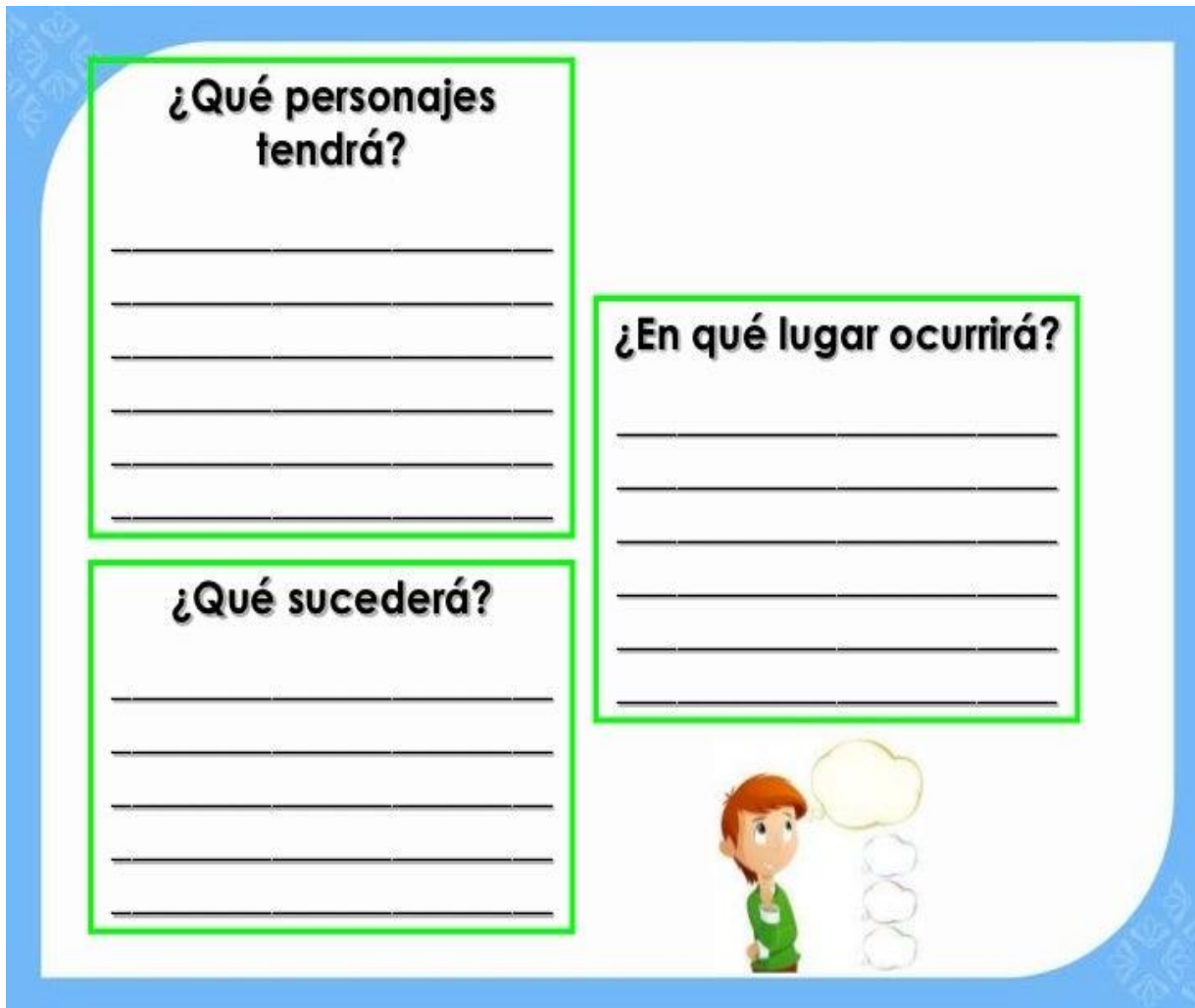
.- Precisa las respuestas de las diferentes preguntas.

.- Promueve a la reflexión ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué me ayudo a la planificación de mi cuento? ¿Para qué me servirá lo que aprendí ?

EJERCICIOS PARA LA  En tu cuaderno:

1.- Desarrolla las actividades de tu libro pagina 63 al 65.

PLANIFICAMOS



¿Qué personajes tendrá?

¿En qué lugar ocurrirá?


¿Qué sucederá?





Creando un evento

Había una vez




Entonces

Finalmente

Entonces

Finalmente



LISTA DE COTEJO

[illegible]