



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°17

I. DATOS INFORMATIVOS

- **Institución educativa:** Dora Mayer
- **Docente:** SANTIAGO MONSALVE SILVA
- **Grado/sección:** 3ro "B"
- **Fecha:** 09/ 2023
- **Área:** Comunicación

II. TÍTULO Y PROPÓSITO DE LA SESIÓN

- **Título:** Escribimos una fábula
- **Propósito de aprendizaje:** "Escriben una fábula respetando su estructura"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños precisados (Criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> •Adecúa el texto a la situación comunicativa •Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada •Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo con el propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación. • Escribirán una fábula siguiendo su estructura 	Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la excelencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Se esfuerzan para superarse y cumplir con éxito la meta que se proponen.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?

MATERIALES

Para el desarrollo de la sesión necesitaremos:

- Fotocopia del texto.
- Carteles del propósito y criterio de evaluación.
- Ficha de evaluación.
- lápiz -borrador-cuaderno de apuntes
- Papelógrafos

**IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

MOMENTOS DE LA SESIÓN, PROCESOS DIDÁCTICOS				RECURSOS
INICIO				Saludo Dinámica Papelote de
<p>Se saluda cordialmente a los estudiantes, se les invita a marcar la asistencia y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.</p> <div><div><p>¿Qué piensas al ver esta imagen?</p><p>¿alguna vez has visto a estos personajes, donde?</p><p>¿has escuchado sobre la palabra fábula?</p><p>¿Cuáles sería sus partes de una fabula? ¿Te gustaría crear una fábula con tus personajes favoritos? ¿sobre qué escribirías?</p></div><div></div></div> <p>Presentamos una imagen y contestamos las preguntas. Presentamos el propósito: “Escriben una fábula respetando su estructura” comunicamos los criterios de evaluación.</p>				
DESARROLLO PLANIFICACIÓN En grupo de clase Planifico con los estudiantes lo que va a escribir, presentarles el siguiente cuadro				
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué lo vamos a escribir?	¿Cómo lo vamos a escribir?	¿Qué necesitamos?	papelote planificación lápiz borrador cuaderno
Una fábula	Para presentarlo con nuestra familia, compañeros y mi profesor(a)	Siguiendo la estructura de una fábula.	Una fábula modelo, lápices, cuadernos, hojas.	
1.- piensa en tus personajes favoritos para escribir tu fabula. 2.- ordena tus ideas sobre la fábula que escribirás. Responde a las siguientes preguntas				



Organizo los momentos de mi fabula en el siguiente esquema:





Escribo el primer borrador de mi fabula siguiendo estas indicaciones.

Título

Escribe un título creativo

Situación inicial

Planteamiento del problema

Solución al problema

Moraleja

Con ayuda de tu profesor o profesora, revisa tu fábula con las preguntas del cuadro y marca con una (x) según corresponda

En mi fabula	SI	NO
1.-Escribir siguiendo un esquema de planificación		
2.-Organicé las ideas importantes del inicio de desarrollo desenlace y La Moraleja		
3.-Use de manera adecuada algunos conectores para que exista relación entre las ideas		
4.-Empleé un vocabulario de uso frecuente		
5.-Utilicé recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a mi texto		
6.-Cumplí con el propósito que elegí para escribir		



Escribe la versión final de tu fábula para ser presentado hola a tu profesor(a) Y familiares quienes lo leerán.

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

REVISION

Pedirle intercambiar sus fabulas para que se revisen y lo mejoren si es necesario.

Cierre (valoración de lo aprendido)

- Niños y niñas intercambian ideas a partir de las siguientes interrogantes:

¿Qué aprendieron hoy?, ¿Qué dificultades tuvieron, ¿Cómo las superaron?, ¿Les fue fácil crear su fábula ?, ¿Para qué le sirve lo aprendido?, ¿Qué deben hacer para mejorar?

Evaluación

lista de cotejo

[illegible]

Anexo

El león y la zorra Esopo

Un león fingía que estaba enfermo: con este engaño hacía venir a su cueva a todos los animales, y cuando los tenía allí los mataba.

Situación inicial

Llegó también la zorra; pero, no fiándose, dijo desde afuera al león que sentía mucho su enfermedad. El león, viendo que no entraba, dijo: –¿Por qué no entras? ¿Recelas por ventura de mí, cuando estoy tan débil que, aunque quisiera, no me sería posible hacerte daño? Entra, pues, como los demás.

Planteamiento del problema

–Esto es – respondió la zorra – lo que me infunde recelo: que veo aquí seguramente las huellas de los que han entrado, pero no veo las de los que han salido.

Solución al problema

No se debe fiar ciegamente en lo que nos dicen; se debe juzgar las palabras según sean las obras de la persona que las pronuncia.

Moraleja